

sueddeutsche **kammersinfonie** bietigheim

Sommerliche Serenade 2021

PROGRAMM

Joaquín Turina
1882 – 1949

“La oración del torero”
(Das Gebet des Toreros)

Nimrod Borenstein
*1969

„L’Oiseau bleu“ op. 89
(Der blaue Vogel)
für Soloharfe und Streichorchester
- Uraufführung -

Claude Debussy
1862 – 1918

Tänze für Harfe und Streichorchester

- I. Danse sacrée
- II. Danse profane

Pablo Casals
1876 – 1973

“El Cant dels Ocells”
(Der Gesang der Vögel)
für Violoncello und Streichorchester
Solo-Cello: Chihiro Saito

Edward Elgar
1857 – 1934

Serenade für Streichorchester op. 20

Allegro piacevole
Larghetto
Allegretto

Solistin
Leitung

Anne-Sophie Bertrand · Harfe
Peter Wallinger

Video	Theresa Mammel
Ton	Thomas Schmidt
Produktion	Rafael Wallinger

Spendenkonto Süddeutsche Kammersinfonie e.V.: DE 62 6045 0050 0007 0266 78

www.sueddeutsche-kammesinfonie.de

www.muehlacker-klassik.de/musikalischer-sommer