

sueddeutsche **kammersinfonie** bietigheim

Neujahrskonzert 2021 „Tutti – Soli...“

Antonio Vivaldi
1678 – 1741

Concerto grosso d-moll op.3 Nr.11
Concertino: 2 Violinen + Violoncello

Allegro
Adagio – Allegro
Largo
Allegro

Ernst Jandl
1925 – 2000

“Chanson” (l’amour die tür the chair der bauch...)

Hans Fryba
1899 – 1986

Drei **Arabesken** für Kontrabass solo

I.

Marie von Ebner-Eschenbach
1830 – 1916

Ein kleines Lied

II.

Paul Celan
1920 – 1970

Der uns die Stunden zählte

III.

Mascha Kaléko
1907 – 1975

Sozusagen grundlos vergnügt

Franz Schubert
1797 – 1828

Deutscher Tanz Nr. 3 D-Dur aus D 90
für Streicher

Mascha Kaléko
1907 – 1975

Die Zeit steht still

Johannes Matthias **Sperger**
1750 – 1812

Adagio und Rondo
für Kontrabass und Streicher

Giacomo Leopardi
1798 – 1837

L’Infinito (Die Unendlichkeit)
Übersetzung von R.M. Rilke

Ottorino Respighi
1879 – 1936

Antiche Danze ed Arie III. Suite

Italiana
Arie di Corte (Höfische Arien)
Siciliana
Passacaglia

Christian Morgenstern
1871 – 1914

Eine groteske Ballade

Solist
Sprecher
Leitung

Michinori Bunya Kontrabass
Johann-Michael Schneider
Peter Wallinger

Video
Ton

Theresa Mammel
Thomas Schmidt