

Freitag | 09. Mai 2025 | 19 Uhr

Uhlandbau Mühlacker

Frühjahrskonzert

sueddeutsche **kammersinfonie** bietigheim

Solistinnen **Trio Vivente**
Anne Katharina Schreiber | Violine
Kristin von der Goltz | Violoncello
Jutta Ernst | Klavier

Leitung **Peter Wallinger**
Konzerteinführung Dr. Christina Dollinger 18.15 Uhr

„40 Jahre *Kammersinfonie*“ - zum Ausklang

Edvard Grieg **„Hochzeitstag auf Troidhaugen“**
Alexander Borodin **„Steppenskizze aus Mittelasien“**
Antonín Dvořák **Böhmische Suite** op. 39
Ludwig van Beethoven **„Tripelkonzert“ C-Dur** op. 56 für
Violine, Violoncello, Klavier & Orchester



Ein heiterer Grundton durchzieht das Programm des Frühjahrskonzertes der sueddeutschen kammersinfonie bietigheim am Ende der Jubiläumssaison „40 Jahre Kammersinfonie“. Im Mittelpunkt steht Beethovens Tripelkonzert, das wegen seiner ungewöhnlichen Besetzung mit drei Solisten nur selten zu hören ist.

Ein Glücksfall, dass dazu das hochkarätig besetzte Trio Vivente gewonnen werden konnte. Seit seiner Gründung 1992 begeistern die drei Musikerinnen mit sinnensfreudiger und temperamentvoller Musizierweise Presse und Publikum.

Beethoven gelingt mit seinem einzigartigen Tripelkonzert ein faszinierendes Klanggebilde von hoher Virtuosität und Kunstfertigkeit – doch ohne jegliche Erdschwere.

In die Sphäre heiterer Leichtigkeit bei gleichzeitig hohem künstlerischem Anspruch fügen sich die vorausgehenden, der Volksmusik nahestehenden Werke von Grieg, Borodin und Dvořák.

Wenn Sie sich fördernd beteiligen möchten, wenden Sie sich bitte an den Förderverein „Mühlacker Klassik e.V.“. Neue Mitglieder und Spender sind herzlich willkommen!

Informationen für Konzertbesucher

Eintrittspreise für die Konzerte im November, Januar und Mai

25 € | ermäßigt 10 € bzw. 20 € | Familien 55 €
Ermäßigungsberechtigt sind Schüler, Studenten, Schwerbehinderte.
Familienkarten gelten für Eltern mit bis zu zwei Kindern.

Eintritt zu den Schülerkonzerten

5 € pro Schüler | begleitende Lehrer frei
Klassenweise Buchungen über das Sekretariat

Vorbestellungen:

Sekretariat „MühlackerConcerto“ · 75447 Sternenfels-Diefenbach
Sternenfelser Str. 13 · T 07043/9583393 · susanne@boekenheide.net

Bestellungen werden ohne Kartenversand entgegengenommen.

Weitere Informationen: www.muehlacker-klassik.de
www.sueddeutsche-kammersinfonie.de

Wegen Umbaumaßnahmen im Uhlandbau kann das traditionelle Adventskonzert in diesem Jahr leider nicht stattfinden. Stattdessen gibt es eine Wiederaufnahme der Piazzolla-Oper

„María de Buenos Aires“

Sonntag | 07. Dezember 2024 | 19 Uhr
Kronenzentrum Bietigheim-Bissingen.

Wir danken

dem Förderverein **„Mühlacker Klassik e.V.“** · Otto-Rieger-Str. 19
75417 Mühlacker · T 07041/41183 · info@muehlacker-klassik.de
Spendenkonto IBAN: DE63 6665 0085 0000 9504 40

und den Sponsoren und Förderern der Saison 2024/2025:

Landratsamt Enzkreis | Regierungspräsidium Karlsruhe
Trendmanufaktur Thomas Geiges



Mühlacker
Concerto



Saison 2024 | 2025

Historische Kelter Ötisheim

Uhlandbau Mühlacker

Sonntag | 03. November 2024 | 17 Uhr
Historische Kelter Ötisheim

Herbstkonzert

„Schubertiade im Herbst“

Lilian Heere	Violine
Annette Köhler	Violine
Dimitry Hahalin	Viola
Nikola Zesch	Violoncello
Simon Wallinger	Kontrabass

Kammermusik von Couperin, Rossini u.a.

Franz Schubert **Streichquintett C-Dur D 956**



Die stilvoll restaurierte Historische Kelter im Ortskern von Ötisheim bildet den angemessenen Rahmen für eine „Schubertiade im Herbst“ zur Eröffnung der Winterkonzertreihe „MühlackerConcerto“, die in diesem Jahr ihr 20-jähriges Bestehen feiert.

Wie zu Schuberts Zeiten reihen sich klein besetzte musikalische Kostbarkeiten in lockerer Folge, um in ein zentrales Werk des Wiener Meisters zu münden, dem Streichquintett C-Dur, das zu den schönsten Eingebungen frühromantischer Kammermusik zählt.

Die fünf Musiker fanden sich neben ihrer Tätigkeit in renommierten Orchestern wie dem Staatsorchester Stuttgart und dem SWDKO Pforzheim zusammen in ihrer Leidenschaft für die Kammermusik.



Sonntag | 12. Januar 2025 | 11 Uhr Matinee
Uhlandbau Mühlacker

Neujahrskonzert

„GrenzenLos - LebensWert“

sueddeutsche **kammersinfonie** bietigheim

Solisten	aus dem Orchester
Leitung	Peter Wallinger

Unterhaltsames und Anregendes in Wort und Ton

Mit Pausenausschank - auch in den anderen Konzerten



Dantes „Göttliche Komödie“ entführte Anfang 2013 nach Italien, das finnische Nationalepos „Kalevala“ 2014 in den hohen Norden und Lafontaines Fabeln 2015 nach Frankreich – jeweils kurzweilig eingekleidet in Musik entsprechender Herkunft.

Zu einer „Winterreise“ wurden die Hörer zu Beginn des Jahres 2016 eingeladen, zu einem Rundgang durch Europa 2017. Unter dem Titel „Zauber der Natur“ begrüßten die Musiker das Jahr 2018, mit einem „Wintermärchen“ das Jahr 2019, mit „Zeit und Traum“ 2020, mit „Tutti – Soli...“ 2021, mit „Dennoch...denn noch spielt die Musik“ 2022 mit „...es wird einmal“ das Jahr 2023 und mit „Hört dieses. Hier ist Musik.“ 2024.

Interessante Programmkonzepte, vitale Interpretationen und eine von Frische und Spielfreude geprägte Musizierweise auf höchst professionellem Niveau sind seit langem Markenzeichen der sueddeutschen kammersinfonie bietigheim.

Lassen Sie sich überraschen, wohin die musikalisch-literarische Reise unter dem Motto „GrenzenLos - LebensWert“ im Neujahrskonzert 2025 führen wird.

Donnerstag | 27. März 2025 und Freitag | 28. März 2025
jeweils 9 Uhr und 10.30 Uhr | Uhlandbau Mühlacker

Schülerkonzerte

„Aschenputtel räumt auf“

Mitglieder der sueddeutschen **kammersinfonie** bietigheim

Verena Guthy-Homolka	Flöte
Frank Lehmann	Fagott
Pauline Smusch	Harfe

Pyromonter Theater Companie

Jörg Schade	Leitung
Katharina Held	Mezzosopran

Musiktheaterstück von Jörg Schade und Franz-Georg Stähling
Mit Musik aus „La Cenerentola“ von Gioachino Rossini
Geeignet für Schulklassen der Stufen 1 bis 5
Nähere Informationen über das Sekretariat „MühlackerConcerto“
Weitere Aufführungen in der Bietigheimer Kelter

Mit „Aschenputtel räumt auf“ setzen die Musiker der Kammersinfonie und die Schauspielgruppe um Jörg Schade ihre seit vielen Jahren bestehende erfolgreiche Zusammenarbeit im Bereich „Klassik für Kinder“ fort.



„Paolo, der Gärtner auf Schloss Montefiascone hat viel zu tun. Er ist Mädchen für alles, und im zerfallenen Schlossgemäuer residiert zudem der geizige Baron Don Magnifico mit seinen verwöhnten Töchtern Clorinda und Tispe. Dann gibt es da noch die dritte Tochter des Hauses – Aschenputtel –, die schwer unter den beiden Schwestern zu leiden hat. Spannend wird es, als ein Ball stattfinden soll...“

Rossinis „La Cenerentola“ entführt die jungen Hörer anhand des bekannten Märchens in die Welt der Oper und begeistert mit Harfe, Flöte, Fagott und herrlich gesungenen Arien.